



Школьная газета

Выпуск 4

Вести из-под парты

Сегодня в номере:

Любители пиццы

Карелы

Экскурсия в «Маяковку»

Сказка «Как параболы с прямой подружились»

Я и большой ремонт

Путешествие по культуре нашей Родины: башкиры

С гимнастикой – не место ограничениям!

Мастерская калейдоскопов

Любители пиццы !

Замечательный мастер – класс по изготовлению пиццы посетили ребята из 3 б класса и осталась под большим впечатлением!



Обучение прошло в уютной пиццерии. Шеф повар подробно объяснил каждый этап приготовления и ребята самостоятельно смогли попробовать приготовить пиццу своими руками.

В конце мастер-класса ученики попробовали приготовленную пиццу, а это было невероятно вкусно! Еще каждый участник получил диплом, что он действительно прошел обучение по приготовлению пиццы!



Всем привет. С вами Рома Демьянов из 4 А.
Я хочу рассказать о карелах.



Впервые они упоминаются в берестяной грамоте, которую нашли в Великом Новгороде. Она была написана примерно в 1075 году.

Карелы – это коренное население Республики Карелия. Вот она на карте.



Так же карелы есть в Тверской, Ленинградской, Мурманской и других областях.

В России живет примерно 32 тысячи карелов. Они относятся к



малочисленным народам.

Численность карелов в Новгородской области — 72 человека.

Существует карельский язык и карельская письменность. Но в повседневной жизни карелы говорят на русском языке.

Ведется работа по сохранению карельской культуры и языка. Например, в школах есть уроки карельского.

Кстати, ударение в этом языке всегда на первый слог.

Как выглядит национальный костюм?

В старину женщины носили рубаху, сарафан и передник.

Мужчины носили рубаху-косоворотку и штаны. Был обязателен пояс и шейный платок.

Главный продукт карельской национальной кухни — рыба. В основном в виде ухи. Визитная карточка карельской кухни - калитки. Это открытые пирожки из ржаного теста с картошкой, крупой, ягодами или творогом.

В Карелии национальная самодельная кукла называлась Рванка. Её изготавливали без ножниц. Ткань рвали, чтобы получить детали нужного размера. Отсюда и название. Считалось, что звук рвущейся ткани отпугивал злых духов. Я попробовал сделать такую

куклу. И у меня получилось!

А как понять, что перед вами карел?

Рассмотрим разные способы:



1. По внешним признакам карелы и русские очень похожи. Никак не отличить.

2. А может у них имена и фамилии какие-то особенные? Так отличить карела тоже не выйдет. Большинство карелов имеют русские имена, а самые распространенные фамилии у них имеют суффиксы ов и ев, как и у русских. Но есть

особенность. Часто в карельских фамилиях суффиксы ов и ев стоят после гласной буквы. Приведу пример: Гарлоев, Готчиев, Тароев.

3. А есть ли у карелов акцент? Может, они говорят по-русски, но с каким-то карельским звучанием?

Если человек вырос в русскоязычной семье, то акцента не будет. А вот если человек с детства говорил на карельском языке и слушал карельскую речь, то можно заметить некоторые особенности. Может присутствовать отрывистость речи. Или, например, в слове «шестьдесят» карелы могут произносить «шестьдесять».

Я прихожу к выводу, что самостоятельно распознать карела практически невозможно.

Россия многонациональная страна и важен каждый даже самый малочисленный народ. Карельскую самобытность и культуру важно сохранять и оберегать.

Спасибо за внимание.

Экскурсия в «Маяковку»

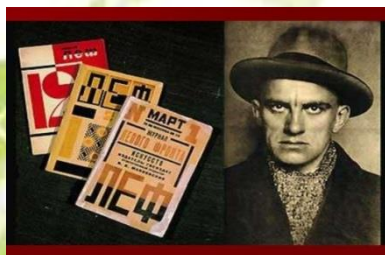
Алексей Карпов, 8В класс.

Я хочу поделиться своими впечатлениями о посещении Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского, которая находится в Санкт-Петербурге на набережной реки Фонтанки.

Оказался я там с экскурсией. Сразу меня поразило местоположение библиотеки и ее монументальный вид.



Кстати, сразу скажу о названии библиотеки. Называется она так, потому что в советское время было принято называть библиотеки имени каких-то знаменитых деятелей. Вот и назвали ее в честь советского русского поэта Владимира Маяковского.



Когда я вошел в библиотеку, меня сразу удивила парадная с красивой старинной лестницей. Кованые части лестницы были воссозданы реставраторами по сохранившимся чертежам. Вообще,

раньше в этом здании было подворье Троице-Сергиевой лавры с двумя церквями. Когда делали ремонт в библиотеке, даже были найдены кованые двери 17 в.



Сразу, как только попадаешь в библиотеку обращаешь внимание на удивительные технологические вещи, которые обычно не встретишь в библиотеках. Но здесь все автоматизировано и продумано! Очень удобно! Современно! Например, автоматизированные сенсорные камеры хранения:

При входе также работает специальный постамат для приемки и выдачи книг. Так что взять или сдать книгу можно самостоятельно, без помощи библиотекаря. Также вся среда библиотеки приспособлена для людей с ограниченными возможностями здоровья. Например, есть подъемники, а пространство библиотеки свободно для перемещения на колясках. Очень радует, что библиотека приспособлена для всех людей!



Дальше я попал в отдел, который называется Библиографическая служба, где могут помочь с поиском необходимой информации, с поиском нужных книг.



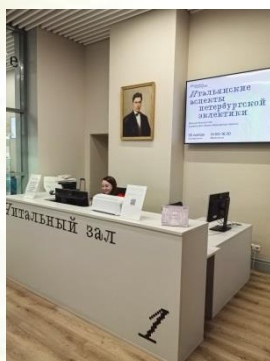
Дальше был отдел Абонементов, где можно взять понравившуюся книгу на дом. Книги расположены по разделам. Отдельно находится зал с книгами для детей. Везде есть библиотекари-консультанты, которые оказывают помощь читателям.



Еще в библиотеке есть удивительный конференц-зал. Там проводят различные мероприятия. В зале есть возможность опустить автоматизированную перегородку, что позволяет делить зал на две части, чтобы можно было проводить, например, два мероприятия одновременно! Оформление зала поражает, ведь в современный дизайн помещения библиотеки очень гармонично вписались живые растения, которые украшают обе стены зала. Один раз в неделю в библиотеку приходит садовник, чтобы поухаживать за растениями.



Следующим на очереди был Читальный зал с огромным количеством книг и посетителей. Хочется отметить, что читателей в библиотеке было очень много. Постоянно кто-то входил и выходил, рабочие места за компьютерами были заняты. Мне понравились шкафы для хранения газет в читальном зале, очень удобно!



В библиотеке есть большой читальный зал и малый читальный зал. В большом читальном зале располагается удивительная стеклянная лестница! Мне очень понравилась она. Вообще, дизайн библиотеки поражает! Удивил меня специальный сенсорный терминал для самообслуживания читателей. С помощью него можно осуществить поиск книг в библиотечной базе, посмотреть какие книги у читателя на руках, продлить пользование книгой, сделать пометки. Все это делается с помощью Единого читательского билета, который оформляется при первой записи читателя в библиотеку. С помощью ЕЧБ можно сдать вещи в камеру хранения и взять их назад.



Также я посетил Отдел редкой книги. Там хранятся удивительные старые раритетные издания! Есть там свой специалист, который занимается сохранением таких книг.



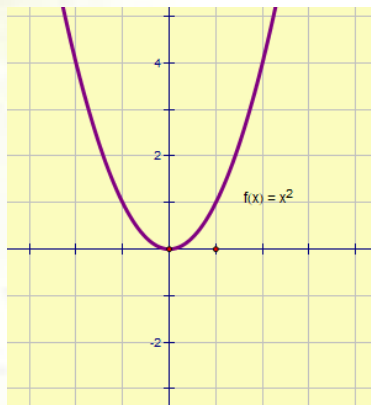
Вообще, в библиотеке 3 этажа. Есть лифт. По нему-то я и поднялся в Отдел книгохранения! Кстати, сданные книги в библиотеку автоматически по специальной системе подъема поднимаются в книгохранение на 3 этаж.



Мне очень понравилась библиотека. Это современная библиотека, продуманная. В такую библиотеку я бы с удовольствием ходил в свободное время. Она уютная и в тоже время свободная, организованная, интересная. Есть место и для работы, и для отдыха. Везде организованы выставки, какие-то интересные вещи для посетителей, есть бесплатный wi-fi, стационарные компьютеры, можно работать со своим ноутбуком. Везде можно получить консультацию, помощь. Очень вежливые сотрудники.

Сказка «Как парабола с прямой подружились»

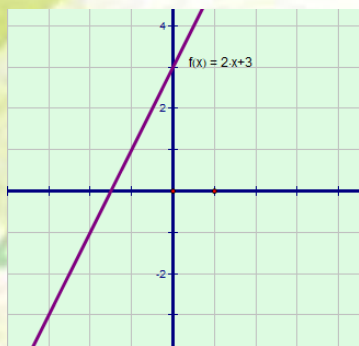
Майорова Кристина 11 «а» класс



общих точек.

Жил-был на координатной плоскости график функции, звали функцию $Y = X^2$, или просто Парабола. Самая низкая её точка — вершина — находилась в начале координат: $(0; 0)$. Она была юная, ветвистая, добрая. Любое число делала положительным, но сама была ужасно застенчивой. Боялась опускать ветви, боялась смотреть вниз, боялась, что ни с кем не найдёт

По соседству жила прямая — $y = 2x + 3$. Строгая, наклонная, она не боялась пересекаться с кем угодно.



—Эй, Парабола, — кричала Прямая, — хватит торчать в своём углу! Иди пересечёмся!

—Я не могу,— шептала Парабола.— Вдруг мы не найдём общих точек?

Но однажды налетел злой Ветер Сдвига.

—Ты слишком правильная!— завыл он и дёрнул Параболу вправо. Вершина ушла в $(2; 0)$.

Парабола заплакала:

— Я теперь $Y = (X - 2)^2$. Всё чужое... С горя она шагнула ещё ниже. Вершина опустилась в $(2; -1)$.

Теперь её формула была: $Y = (X - 2)^2 - 1$

—Спрячусь ото всех,— решила она.

Но тут появилась Прямая.

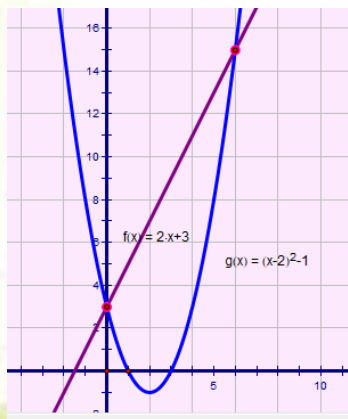
—Ты изменилась,— сказала она.— Но ты всё ещё ты.

—Уходи,— грустно ответила Парабола.— Моя вершина низко, ветви высоко. Между нами нет точек...

—Давай проверим,— улыбнулась Прямая.

Она вытянулась и шагнула внутрь Параболы.

И в тот же миг вспыхнули две точки: $(0; 3)$ и $(6; 15)$



—Смотри!— воскликнула Прямая.— Мы пересеклись! Дважды! И координаты точек целые!

С того дня Парабола больше не боялась меняться. Она знала: где бы ни находилась её вершина— в начале координат или ниже её — она всегда останется собой. А Прямая $y = 2x + 3$ так и ходила к ней в гости. И каждый раз у них находилось ровно две общих точки, ведь настоящая дружба— это всегда про пересечение.

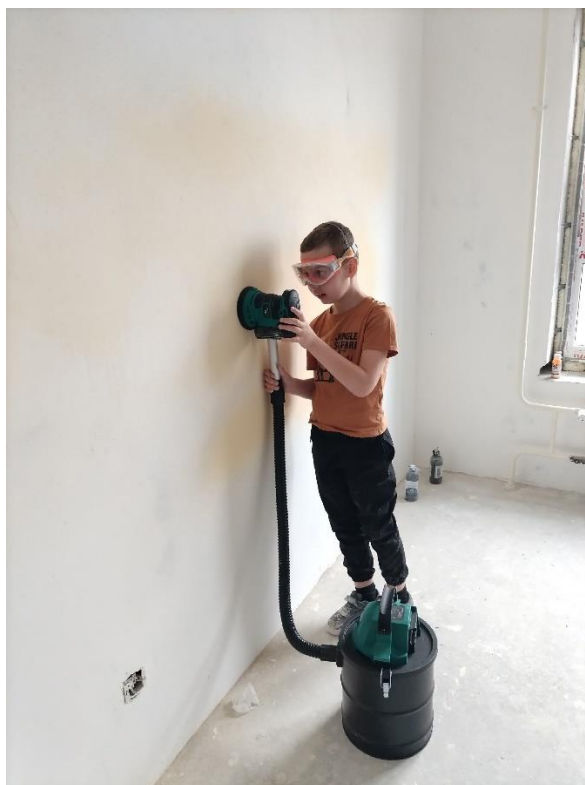
«Я и большой ремонт!»

Автор заметки – ученик 1А класса Семёнов Никита

Всем привет! Меня зовут Никита, я ученик 1 «А» класса. В этом году у нас дома началось самое настоящее приключение — ремонт! Мама с папой разрешили мне быть главным помощником, и вот чем мы занимаемся.

Самое волшебное — это **лазерный уровень**. Папа ставит его на пол, нажимает кнопку, и вдруг по всей стене появляются ровные красные линии! Моя задача — смотреть, не дрожит ли прибор.

Ещё у нас есть страшная, но очень полезная **шлифовальная машинка**. Когда папа зашпаклевал стены, они стали гладкими, как лёд. Но потом нужно было убрать маленькие бугорки. Машинка жужжит, как сердитый шмель, а я иду следом и тряпочкой вытираю белую пыль. Мама говорит, что я «финишный контролёр».



Самый громкий инструмент — это **углошлифовальная машина**, или, как её называет папа, «болгарка». Папа резал ей старую трубу. Искры летели, как фейерверк! Мне, конечно, доверили только подержать в руках этот опасный инструмент.

А знаете, чем мешают бетон? **Миксером для бетона**, только маленьким, похожим на огромный венчик для теста. Мы с мамой замешивали раствор, чтобы заделать дыру в полу. Нужно насыпать из мешка сухую

смесь,
добавить
воды и
включить
миксер.
Получилась
густая
«каша».



Ещё мы вешали новые шкафы. **Дрель**

сверлит отверстия в стене. Мне не нравится её громкий звук, но папа сказал: «Стройка не терпит трусов». Самый любимый мой инструмент — это **шуруповерт**. Он легкий, жужжит приятно, и



крутить шурупы им гораздо быстрее, чем обычной отвёрткой! Я сам прикрутил несколько шурупов (папа только помог попасть в дырочку).

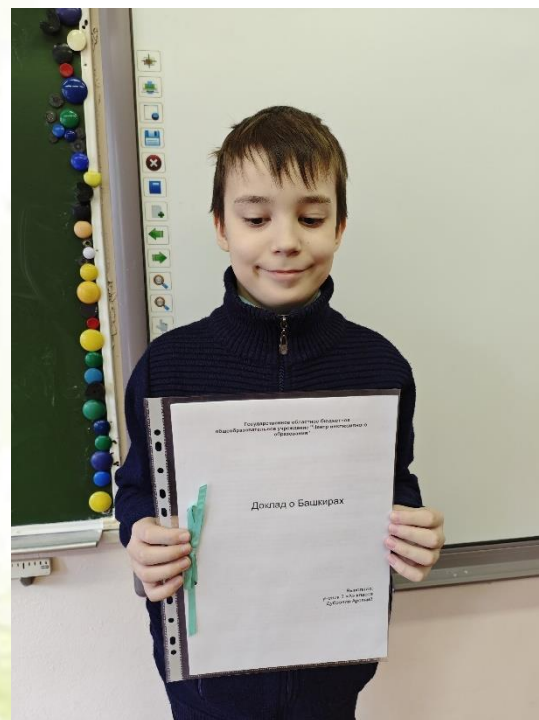
Теперь я знаю, что ремонт — это тяжело, но весело, когда работаешь всей семьёй. А ещё у меня появилась мечта: когда вырасту, я стану строителем!



Путешествие по культуре нашей Родины: башкиры



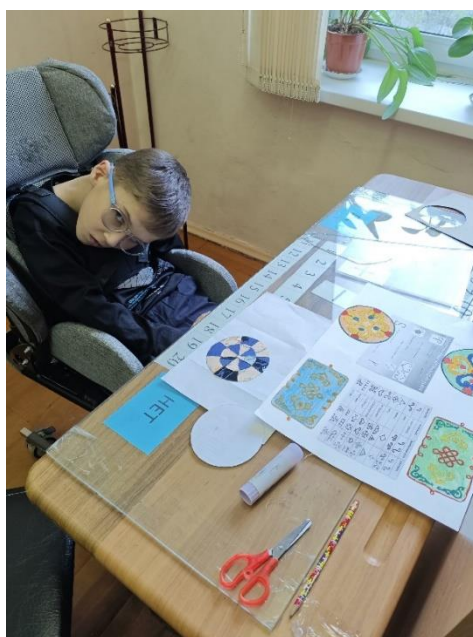
В нашей школе прошло знаменательное событие – ученическая конференция, где все классы представили проекты о народах нашей многонациональной страны. Наш 3 «А» класс также представил свой проект, посвященный богатой культуре башкирского народа. Под руководством нашей учительницы, ученики нашего класса погрузились в изучение традиций, костюмов, ремесел и жилища башкир, превратив обычный учебный процесс в увлекательное исследование.



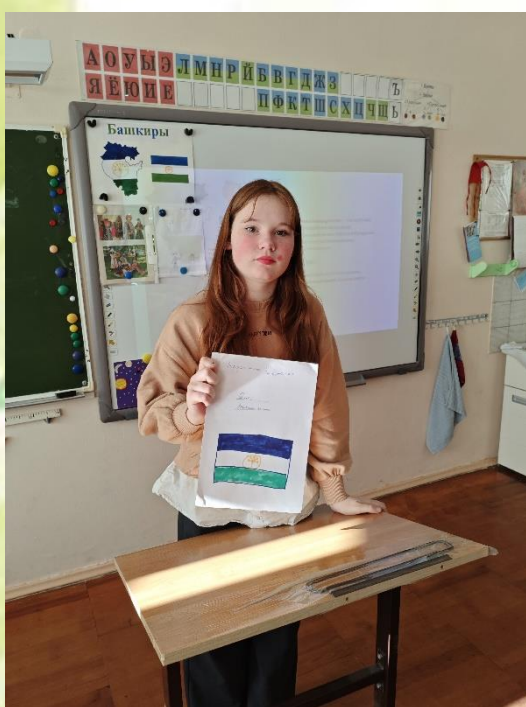
Мы провели настоящую кропотливую работу: собирали информацию из разных источников, просматривали документальные фильмы. Ученики с интересом узнавали о многовековых обычаях башкир, их гостеприимстве, песнях и танцах, которые передаются из поколения в поколение. Особое внимание было уделено национальным костюмам, ярким и самобытным, отражающим красоту и духовный мир народа.



Значительная часть проекта была посвящена народным ремеслам. Мы познакомились с такими видами искусства, как вышивка, обработка кожи и войлока, изготовление ювелирных украшений. Ученики узнали, как из простых материалов рождались настоящие шедевры. Не обошли стороной и жилища башкир – традиционные юрты. Мы с удивлением узнали о том, как продумывалось их устройство, насколько они были приспособлены к суровым климатическим условиям.



На школьной ученической конференции с гордостью были представлены результаты нашего труда. Мы подготовили



красочную книгу с иллюстрациями, образцами, демонстрирующими основы башкирских ремесел. Презентация проекта сопровождалась увлекательным рассказом, в котором каждый ученик внес свой вклад, поделившись интересными фактами. Это был не просто школьный проект, а настоящий урок толерантности и уважения к культурному

многообразию нашей страны. Третий «А» класс доказал, что даже самые юные исследователи способны совершать открытия и своими глазами видеть красоту и глубину других народов.



**«С гимнастикой — не место ограничениям!
Возможности для каждого ребёнка — в спорте».**

Меня зовут Ирина Николаева, я учусь во 2 «А» классе. Заниматься адаптивной художественной гимнастикой в РОО «Новгородский спортивно-оздоровительный центр «Галатейя» я начала в 2025 году. Тренировки проходят в рамках проекта «Художественная гимнастика – мир без границ!».

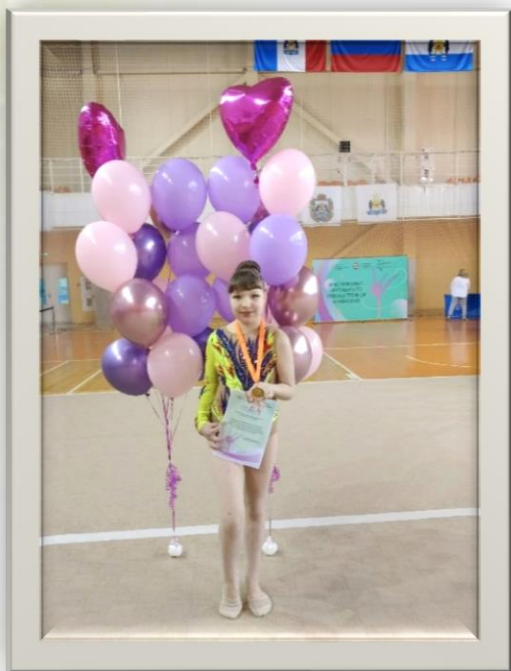


Наш тренер, Михайлова Дарья Игоревна, всегда находит подход к каждому, умеет вдохновлять и мотивировать. Занятия проходят 2 раза в неделю. Они помогают мне держать себя в спортивной форме и быть

более уверенной. Мне нравятся работать с предметами, особенно с булавами. А еще мне нравятся яркие, сверкающие гимнастические купальники. От них я в восторге!

В декабре 2026 года я участвовала в областном конкурсе талантов «Вместе мы сможем больше» со своим номером с лентой и обручем и стала лауреатом.





Жюри выбрало мой номер для выступления в гала – концерте ДКМ «Город».

Весной я стала участницей «Инклюзивного фестиваля по художественной гимнастике - 2026» в Великом Новгороде. В фестивале приняли участие 55

из разных городов.

ГИМНАСТОК



Во всем меня поддерживает и помогает моя мама.

Это слова мамы: «Я очень горжусь своей дочкой за упорство, труд и прекрасные выступления! Каждое соревнование – это не только результат, но и огромная работа, сила характера и движение вперед. Поздравляю тебя, моя доченька, и желаю новых побед, ярких выступлений и дальнейших успехов!»



Мастерская калейдоскопов



Ученики 1 АП
побывали в
мастерской
калейдоскопов.

Ребята познакомились с оптическими приборами. Увидели калейдоскопы из стали, кожи, ценных пород дерева, стекла и даже драгоценных металлов.



Каждый смог изготовить
свой собственный
калейдоскоп!